Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета ГБОУ СОШ № 448 Фрунзенского района Санкт-Петербурга протокол №.1 от 29.08.2019 г.

УГВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОПІ № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Е.М.Бельтюкова
Приказ № 213 от « 30 » 08 2019 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»

Возраст учащихся: 7–10 лет Срок реализации: 2 года

Разработчик — **Ю.К.Комкина,** педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Танцевальная ритмика - это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку и оформленные танцевальными движениями. Достоинства ритмической гимнастики известны как средства воздействия на психическое и физическое состояние обучающегося.

Направленность программы «Танцевальная ритмика» (далее – Программа) – физкультурно-спортивная.

Уровень освоения программы: общекультурный

При разработке программы использовались следующие нормативные документы:

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3)
	СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1, п. 4),
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
	Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3)
процесса	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
	СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 4 июля 2014 г. № 41)

Актуальность: Искусство танца — это средство воспитания и развития личности, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ребенка. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают учащегося, делают его поведение естественным. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала

Отличительная особенность программы: Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Содержание материала постепенно усложняется. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе учащихся, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности. Программа направлена на обучение умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач

Объем и срок реализации программы: Образовательная программа рассчитана на 2 года и составляет 144 часа

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы составляет 7-10 лет любого пола.

Цель программы

укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку;
 - развитие навыков ориентировки в пространстве;
 - развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом;
 - развитие выворотности ног;
 - развитие опорно-двигательного аппарата;
 - -развитие танцевального шага.

Воспитательные:

- -формирование коммуникативных навыков.
- -воспитание трудолюбия;
- воспитание стремления к двигательной активности;
- воспитание ответственности, упорства, силыволи;
- воспитание моральных и волевых качеств;

- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной; -воспитание коллективизма.

Условия реализации Программы

В объединение принимаются мальчики и девочки, не имеющие медицинских противопоказаний.

Срок реализации Программы 2 года обучения.

1 год обучения – 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу)

2 год обучения – 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу)

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 академический час.

Нормы наполнения групп:

1 год обучения – 15 человек

2 год обучения – не менее 12.

На 2-й год обучения принимаются обучающие, которые прошли Программу первого года обучения в полном объеме и сдали переводные базовые танцевальные элементы под музыку, а также учащиеся, которые ранее занимались в других ОУ гимнастикой или танцами (проводится собеседование).

Форма организации учебно-воспитательного процесса – групповая.

Материально-техническое обеспечение:

- спортивный зал с освещением,
- магнитофон с дисками.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- знание основных танцевальных движений и элементов начальной хореографии
- выполнение простейших ритмических рисунков
- исполнение различных упражнений в соответствии с контрастным характером музыки
- красивое и правильное исполнение танцевальных элементов
- ориентирование в пространстве на основе круговых и линейных рисунков
- умение правильно держаться на сценической площадке
- **-** Личностные:
- укрепление и развитие мышечного аппарата;
- чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, выразительность движений; музыкально-ритмические навыки;
- координация движений, пластичность;
- умение ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале);
- развитие выворотности ног;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Метапредметные:

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять.
- умение общения в коллективе, проявляя дружелюбие и активность;
- эмоциональный отклик и интерес к музыкально-ритмическим движениям;
- дисциплина, проявление ответственности и выдержки на протяжении всего занятия.

Учебный план

1 год обучения

No	Наименование раздела/темы	Обі	цее кол-в	Форма	
п/п		Всего	Теория	Практика	контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа,
					игровой
					тренинг

2.	Азбука музыкального движения	15	1	14	Танец, игра
3.	Танцевально-образные движения	9	1	8	Танец, игра
4.	Основные виды движения	9	1	8	Танец, игра
5.	Портерная гимнастика	9	1	8	Танец, игра
6.	Рисунки танца. Пространственные перестроения	7	1	6	Танец, игра
7.	Танцевально-образная импровизация	5	1	4	Танец, игра
8.	Простые элементы танца	9	1	8	Танец, игра
9.	Учебно-тренировочная работа. Сдача переводных базовых элементов под музыку.	5	1	4	Танец, игра, переводные базовые элементы
10.	Подведение итогов	2	1	1	Открытое занятие Беседа
	Итого:	72	10	62	

2 год обучения

№	Наименование	Обі	щее кол-в	о часов	Форма
п/п	раздела/темы	Всего	Теория	Практика	контроля
1.	Элементы хореографии.	8	1	7	Беседа, игра
	Техника безопасности на				
	занятиях				
2.	Образно-игровые упражнения	8	1	7	Танец, игра
3.	Строевые упражнения	8	1	7	Танец, игра
4.	Танцевально-ритмическая	10	2	8	Танец, игра
	гимнастика				
5.	Игропластика	8	1	7	Танец, игра
		_	_		
6.	Музыкально-подвижные игры	8	1	7	Танец, игра
7.	Дыхательная гимнастика	6	1	5	Танец, игра
			_	_	
8.	Пальчиковая гимнастика	4	1	3	Танец, игра
		_			
9.	Игровой самомассаж	4	1	3	Танец, игра
				_	
10.	Игроритмика. Креативная	6	1	5	Танец, игра
	гимнастика				
11.	Подведение итогов	2	1	1	Открытое
					занятие
					Беседа
	Итого:	72	12	60	

Календарный учебный график

Рабочая программа 2019-2020 учебного года 1 год обучения

Задачи

Обучающие:

- знакомство с основными понятиями начальной хореографии
- знакомство с правилами здорового образа жизни

Воспитательные:

- воспитание умения эмоционального выражения и творчества в движениях.
- формирование навыки самостоятельного выражения движений под музыку.
- Умение выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах
- запоминание и исполнение танцевальных композиций самостоятельно

Развивающие:

- развивать гибкости во время выполнения акробатических упражнений, в меру своих физических возможностей;
- развивать чувство самостраховки.
- развитие опорно-двигательного аппарата
- Развитие танцевального шага
- развитее навыков ориентировки в пространстве
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание основных танцевальных движений и элементов начальной хореографии
- выполнение простейших ритмических рисунков
- ориентирование в пространстве на основе круговых и линейных рисунков Личностные:
- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- укрепление и развития мышечного аппарата
- координация движений, пластичность
- умение ориентироваться в пространстве

Метапредметные:

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата, сохранять чувство самостраховки и сдерживать свои эмоции.
- умение общаться в коллективе, проявлять дружелюбие и активность

Календарно-тематический план

№	Дата	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место	Форма	

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количеств о учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.19	29.05.20	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	05.09.19	29.05.20	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

п/п	План	факт	занятия	часов		провед ения	контрол я
1				2	Вводное занятие		
1	2.09		теория	1	Правила поведения . Инструктаж по ТБ. Игровой тренинг	сп/зал №1	беседа, игра
2	6.06		практика	1	Развитие гибкости и общей подвижности суставов	сп/зал №1	игра
2				15	Азбука музыкального движения		
3	9.09		теория	1	Пространственная ориентация, развитие зрительного восприятия	сп/зал №1	беседа, игра
4	13.09		практика	1	Пространственная ориентация, развитие зрительного восприятия. Положения головы. Поклон-приветствие.	сп/зал №1	танец, игра
5	16.09		практика	1	Пространст- венная ориентация, развитие зрительного восприятия	сп/зал №1	танец, игра
6	20.09		практика	1	Упражнения ритмопластики	сп/зал №1	танец, игра
7	23.09		практика	1	Упражнения ритмопластики	сп/зал №1	танец, игра
8	27.09		практика	1	Упражнения ритмопластики	сп/зал №1	танец, игра
9	30.09		практика	1	Подвижные игры под музыку	сп/зал №1	танец, игра
10	4.10		практика	1	Подвижные игры под музыку	сп/зал №1	танец, игра
11	7.10		практика	1	Подвижные игры под музыку	сп/зал №1	танец, игра
12	11.10		практика	1	Пальчиковая гимнастика, музыкальные игры	сп/зал №1	танец, игра
13	14.10		практика	1	Пальчиковая гимнастика, музыкальные игры	сп/зал №1	танец, игра
14	18.10		практика	1	Пальчиковая гимнастика, музыкальные игры	сп/зал №1	танец, игра
15	21.10		практика	1	Развитие ритма у обучающихся	сп/зал №1	танец, игра

16 25.10 практика 1 Развитие ритма у обучающихся №1 игра 17 28.10 практика 1 Развитие ритма у обучающихся №1 игра 3 9 Тапцевально-образные движения сп/зал беседа, тапец 18 1.11 теория 1 Сюжетно-образные движения №1 игра 19 4.11 практика 1 Сюжетно-образные движения №1 игра 20 8.11 практика 1 Сюжетно-образные движения №1 игра 21 11.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра 22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра 24 22.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра 25 25.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) №1 игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) №1 игра 27 2.12 теория 1 Пати с носка по кругу. (музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подекоки на месте №1 игра 29 9.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подекоки на месте №1 игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений с пл/зал танец, игра 30 13.12 практика 1 Пати с носка по кругу. (музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подекоки на месте №1 игра иг		2 - 10			T		
17 28.10 практика 1 Развитие ритма у обучающихся мет игра 18 1.11 теория 1 Сюжетно-образные движения сп/зал мет игра 19 4.11 практика 1 Сюжетно-образные движения сп/зал мет игра 10 10 10 10 10 10 10 1	16	25.10	практика	1	Развитие ритма у	сп/зал	танец,
3					обучающихся	№ 1	игра
3							
3	17	28.10	практика	1	Развитие ритма у	сп/зал	танец,
3					обучающихся	№ 1	игра
18					-		1
18	3			9	Танцевально-образные		
18 1.11 теория 1 Сюжетно-образные движения сп/зал танец сп/зал танец беседа, танец 19 4.11 практика 1 Сюжетно-образные движения сп/зал канец танец, игра 20 8.11 практика 1 Сюжетно-образные движения сп/зал канец, игра танец, игра 21 11.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал канец, игра 22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал канец, игра 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал канец, игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал танец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал танец, круг, полукруг) 4 9 Основные виды движения 27 2.12 теория 1 Шаги с					<u>-</u>		
№1 танец №2 тане	18	1.11	теория	1		сп/зап	беседа,
19 4.11 практика 1 Сюжетно-образные движения сп/зал танец, игра 20 8.11 практика 1 Сюжетно-образные движения сп/зал танец, игра 21 11.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал танец, игра 22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал танец, игра 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал танец, игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал танец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал танец, №1 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальнье размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте кет танец, мет 28 6.12 практика 1 <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td>1 /</td> <td></td> <td></td>			1		1 /		
20 8.11 практика 1 Сюжетно-образные движения сп/зал кал игра тапец, игра 21 11.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал кал игра танец, ме1 22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал кал игра танец, ме1 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал кал игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кал игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кал игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кал игра 4 9 Основные виды движения сп/зал калец, ме1 танец, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал канец, ме1 танец, ме1 29 9.12 практика 1 Палоп в парах и по одному, подскоки на месте						3121	тапец
20 8.11 практика 1 Сюжетно-образные движения сп/зал кал игра тапец, игра 21 11.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал кал игра танец, ме1 22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал кал игра танец, ме1 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал кал игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кал игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кал игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кал игра 4 9 Основные виды движения сп/зал калец, ме1 танец, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал канец, ме1 танец, ме1 29 9.12 практика 1 Палоп в парах и по одному, подскоки на месте	19	4 11	практика	1	Сюжетно-образные	сп/ээл	танен
20 8.11 практика 1 Сюжетно-образные движения сп/зал сп/зал танец, ме1 танец, ме1 игра 21 11.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал танец, игра танец, ме1 игра 22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал танец, ме1 игра 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал танец, ме1 игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал танец, ме1 игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал танец, ме1 игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал танец, ме1 игра 4 9 Основные виды движения сп/зал танец, ме1 ме1 игра 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. (сп/зал танец, ме1 ме1 танец, ме1 ме1 игра 28	17	1.11	приктики	•	1		
21 11.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра 22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал метанец, мета танец, мета 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал метанец, мета танец, мета 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, мета 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, мета 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, метанец, мета 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, метанец, метанец 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, метанец, метанец 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. метанец метанец метанец 29 9.12 практика 1 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>дыжения</td> <td>JN⊡I</td> <td>иг ра</td>					дыжения	JN⊡I	иг ра
21 11.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра 22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал метанец, мета танец, мета 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал метанец, мета танец, мета 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, мета 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, мета 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, метанец, мета 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, метанец, метанец 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, метанец, метанец 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. метанец метанец метанец 29 9.12 практика 1 <td>20</td> <td>8 11</td> <td>практика</td> <td>1</td> <td>Crowertho-oppasatile</td> <td>он/рон</td> <td>тапеп</td>	20	8 11	практика	1	Crowertho-oppasatile	он/рон	тапеп
21 11.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал мет танец, игра 22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал игра танец, игра 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал игра танец, мет 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, мет 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, мет 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, мет 4 9 Основные виды движения сп/зал мет танец, мет 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте мет танец, мет 28 6.12 практика 1 Паги с носка по кругу. музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, мет 29 9.12	20	0.11	практика	1	_		*
22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра игра 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал игра танец, игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал кнец, игра танец, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Палоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, мет 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, мет 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, мет					движения	JN⊙I	игра
22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра игра 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал игра танец, игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал кнец, игра танец, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Палоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, мет 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, мет 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, мет	21	11 11	TTACTATIVE	1	Vinovinovina o Hoom torovin		TO HOY
22 15.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал метра танец, игра 23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал метра танец, игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метра танец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метра танец, метра 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. метра сп/зал метра метра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте метра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. метра сп/зал танец, метра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. метра сп/зал танец, метра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. метра метра </td <td>21</td> <td>11.11</td> <td>практика</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td>*</td>	21	11.11	практика	1			*
23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, игра 4 9 Основные виды движения 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, метанец, метан					(помпонами)	№1	игра
23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) №1 игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал метанец, игра 4 9 Основные виды движения 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, метанец, метан	22	15 11		1	X7		
23 18.11 практика 1 Упражнения с предметами (помпонами) сп/зал мец, игра 24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал мец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал мец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал мец, игра 4 9 Основные виды движения 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, мец игра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, мец игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, №1 мец игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, №1 мец игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, мет размеры 4/4, мет	22	15.11	практика	1	-		танец,
24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал метанец, игра сп/зал музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, игра					(помпонами)	№ 1	игра
24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал метанец, игра сп/зал музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, игра							
24 22.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал метанец сп/зал танец 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, игра	23	18.11	практика	1		сп/зал	танец,
25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кигра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кигра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал кигра беседа, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал канец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал канец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, танец, игра					(помпонами)	№ 1	игра
25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кигра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал кигра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал кигра беседа, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подекоки на месте сп/зал канец, игра танец, игра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подекоки на месте сп/зал канец, игра танец, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подекоки на месте 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подекоки на месте сп/зал канец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, танец, игра							_
25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал №1 беседа, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал №1 танец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,	24	22.11	практика	1	Модели перестроений	сп/зал	танец,
25 25.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал мец, игра танец, игра 26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал мец, игра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал мец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал мец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, игра					(круг, полукруг)	№ 1	игра
26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал (круг, полукруг) танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал (круг, полукруг) сп/зал (круг, полукруг) сп/зал (круг, полукруг) сп/зал (круг, полукруг) сп/зал (круг) бесседа, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал (круг) танец, музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте №1 игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,							1
26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал метанец беседа, танец 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец танец 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра танец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра танец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,	25	25.11	практика	1	Модели перестроений	сп/зал	танец,
26 29.11 практика 1 Модели перестроений (круг, полукруг) сп/зал игра танец, игра 4 9 Основные виды движения сп/зал беседа, Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал канец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал канец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, игра							игра
4 9 Основные виды движения 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, танец,						31_1	m pa
4 9 Основные виды движения 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, танец,	26	29.11	практика	1	Молели перестроений	сп/зап	танен.
4 9 Основные виды движения 27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,			1		* *		•
27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, танец, сп/зал танец,					(1121	тра
27 2.12 теория 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал танец 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, танец, сп/зал танец,	4			q	Основные вилы пвижения		
29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, Музыкальные фузыкальные фузыкальные фузыкальные фузыкальные фузыкальные фузыкальные фу	•				Основные виды движения		
28 6.12 практика 1 Практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра танец, подскоки на месте сп/зал игра танец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, мот игра сп/зал игра танец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, игра	27	2.12	теория	1	Шаги с носка по кругу.	сп/зап	бесела.
2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте 28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,		-	l copin	-	100		•
28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра танец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец, танец,					1 2	1451	тансц
28 6.12 практика 1 Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра танец, игра 29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте танец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,					1		
29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте сп/зал игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,	28	6.12	проитико	1	j	OH /207	тапы
29 9.12 практика 1 Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, №1 сп/зал игра танец, игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,	20	0.12	практика	1	_		
Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте №1 игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,					подскоки на месте	JNºI	игра
Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте №1 игра 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,	20	0.12	TTACTATIVE	1	III and a decrease we was an		TO HOY
2/4. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте 30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,	29	9.12	практика	1			•
30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,					1 1	№l	игра
30 13.12 практика 1 Комбинации движений сп/зал танец,					-		
		10.10			Ĭ		
№1 игра	30	13.12	практика	1	Комбинации движений	сп/зал	танец,
						№1	игра

F				T	1	
31	16.12	практика	1	Комбинации движений	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
32	20.12	практика	1	Комбинации движений	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
33	23.12	практика	1	Повтор элементов танца	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
34	27.12	практика	1	Повтор элементов танца	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
35	10.01	практика	1	Повтор элементов танца	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
5			9	Портерная гимнастика		
36	13.01	теория	1	Упражнение для подъема	сп/зал	беседа,
				стопы. Гимнастика на полу	№ 1	танец
37	17.01	практика	1	Гимнастика на полу	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
38	20.01	практика	1	Упражнение для подъема	сп/зал	танец,
				стопы. Гимнастика на полу	№ 1	игра
39	24.01	практика	1	Гимнастика на полу,	сп/зал	танец,
				разучивание движений	№ 1	игра
40	27.01	практика	1	Гимнастика на полу	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
41	31.01	практика	1	Гимнастика на полу,	сп/зал	танец,
				разучивание движений	№ 1	игра
42	3.02	практика	1	Гимнастика на полу	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
43	7.02	практика	1	Гимнастика на полу	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
44	10.02	практика	1	Гимнастика на полу	сп/зал	танец,
					№ 1	игра
6			7	Рисунки танца.		
				Пространственные перестроения		
45	14.02	теория	1	Понятие пространствен ных	сп/зал	беседа,
				перестроений: линия, колонна, круг. Сюжетно-	№ 1	игра
				образные движения		
		L L		1 , ,	<u>i </u>	I

46	17.02	практика	1	Сюжетно-образные движения	сп/зал №1	танец, игра
47	21.02	теория	1	Понятие пространствен ных перестроений: линия, колонна, круг. Сюжетнообразные движения	сп/зал №1	беседа, танец
48	28.02	практика	1	Повторение элементов танца	сп/зал №1	танец, игра
49	2.03	практика	1	Повторение элементов танца	сп/зал №1	танец, игра
50	6.03	практика	1	Повторение элементов танца	сп/зал №1	танец, игра
51	13.03	практика	1	Повторение элементов танца	сп/зал №1	танец, игра
7			5	Танцевально-образная импровизация		
52	16.03	теория	1	Танцевальные шаги в образах. Передача ритмического рисунка хлопками, движениями	сп/зал №1	беседа, танец, игра
53	20.03	практика	1	Передача ритмического рисунка хлопками, движениями	сп/зал №1	танец, игра
54	23.03	практика	1	Танцевальные шаги в образах. Передача ритмического рисунка хлопками, движениями	сп/зал №1	танец, игра
55	27.03	практика	1	Передача ритмического рисунка хлопками, движениями	сп/зал №1	танец, игра
56	30.03	практика	1	Передача ритмического рисунка хлопками, движениями	сп/зал №1	танец, игра
8			9	Простые элементы танца		
57	3.04	теория	1	Подвижные музыкальные игры на внимание	сп/зал №1	беседа, игра
58	6.04	практика	1	Подвижные музыкальные игры на внимание	сп/зал №1	танец, игра
59	10.04	практика	1	Элементы танца	сп/зал №1	танец, игра
60	13.04	практика	1	Элементы танца	сп/зал №1	танец, игра

61	17.04	практика	1	Элементы танца	сп/зал №1	танец, игра
62	20.04	практика	1	Элементы танца	сп/зал №1	танец, игра
63	24.04	практика	1	Элементы танца	сп/зал №1	танец, игра
64	27.04	практика	1	Подвижные музыкальные игры на внимание	сп/зал №1	танец, игра
65	4.05	практика	1	Подвижные музыкальные игры на внимание	сп/зал №1	танец, игра
9			5	Учебно-тренировочная работа. Сдача переводных базовых элементов под музыку		
66	8.05	теория	1	Повторение и закрепление танцев и элементов	сп/зал №1	беседа, танец
67	11.05	практика	1	Отработка и закрепление полученных умений и навыков	сп/зал №1	танец, игра
68	15.05	практика	1	Отработка и закрепление полученных умений и навыков	сп/зал №1	танец, игра
69	18.05	практика	1	Отработка и закрепление полученных умений и навыков	сп/зал №1	танец, игра
70	22.05	практика	1	Сдача переводных базовых элементов под музыку	сп/зал №1	зачет
10			2	Подведение итогов		
71	25.05	практика	1	Открытое занятие для родителей	сп/зал №1	танец, игра
72	29.05	теория	1	Итоговое занятие	сп/зал №1	беседа

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство обучающихся с учебным залом. Знакомство с правилами поведения в зале. Игровой тренинг «Давайте познакомимся».

Практика: Разучивание первых танцевальных движений. Развитие гибкости и общей подвижности суставов.

2. Азбука музыкального движения

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: Понятие осанка. Пространственная ориентация, развитие зрительного восприятия Постановка корпуса. Положения головы. Поклон-приветствие. Позиция ног

– VI. Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы. Положения головы.

3. Танцевально-образные движения

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: «Звереритмика» – движения имитирующие повадки зверей, птиц в соответствии с четверостишьями. Этюд, имитирующий действия человека. Упражнения с предметами (помпонами)

4. Основные виды движения

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Шаги с высоким подъемом колена. Музыкальный размер 2/4. Шаги на полупальцах. Шаги на пятках. Шаги в комбинации с хлопками. Прыжки «зайчики» в продвижении по кругу в глубоком приседании и на прямых ногах. Бег на месте и в продвижении «лошадки» (вперед колени).

Галоп (лицом в круг). Комбинации движений. Повтор элементов танца. Галоп в парах и по одному, подскоки на месте

5. Портерная гимнастика

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: Упражнения исполняются на полу для растяжки и эластичности мышц ног, спины, живота. Упражнение для подъема стопы. Сидя на полу, ноги вытянуты вперед, спина прямая, стараемся коснуться большим пальцем пола. Упражнение для выворотности стопы. Гимнастика на полу.

6. Рисунки танца. Пространственные перестраивания

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг. Круг. Отработка навыков двигаться по кругу:

- лицом и спиной;
- по одному и в парах. Сюжетно-образные движения.

7. Танцевально-образная импровизация

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: Танцевальные шаги в образах: журавля, лисы, кошки, мышки, медведя, птиц, слона и т.д. Изображение неодушевленных предметов и явлений: море, волны, деревья, цветы; едем на машине, косим траву, поезд едет, самолет летит, ракета стартует и т.д. Через танцевальные элементы предложить учащимся изобразить как помогают дома маме, папе (например: забиваем гвоздь, подметаем пол, моем посуду, стираем белье и т.д.). Передача ритмического рисунка хлопками, движениями.

8. Простые элементы танца

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.

Комбинации движений на месте. Подвижные музыкальные игры на внимание.

9. Учебно-тренировочная работа

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: Отработка и закрепление полученных умений и навыков. Повторение и закрепление танцев и элементов. Сдача переводных базовых элементов под музыку.

10. Подведение итогов

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Открытое занятие для родителей

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год

2 год обучения

Задачи

Обучающие:

- формирование стойкого интереса к занятиям танцевальной ритмикой;

- формирование специальных знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- развитие физических способностей;
- развитие потенциала каждого обучающегося.
- развитие выворотности ног

Воспитательные:

- воспитание нравственных, эстетических, личностных качеств обучающихся;
- формирование взаимопонимания и бесконфликтности в общении.
- воспитание стремления к двигательной активности
- воспитание моральных и волевых качеств

Планируемые результаты

Предметные:

- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития.
- красивое и правильное исполнение танцевальных элементов
- умение держаться на сценической площадке

Личностные:

- формирование дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставленной цели.
- Выразительные и ритмичные движения в соответствии с разнообразных характером музыки, музыкальными образами.
- Умение передать музыкальный ритмический рисунок

Метапредметные:

- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять.
- умение развить свои физические способности, с помощью специальных умений и навыков

Календарно-тематический план

No॒	Д	ата	Форма	Коли-	Тема занятия	Место	Форма
п/п	План	Факт	занятия	чество		провед	контр
				часов		ения	ОЛЯ
1				8	Элементы хореографии		
1	5.09		теория,	1	Знакомство обучающихся с	Сп/зал	беседа
			практика		элементами хоре-ографии.	№ 1	,
					Техника безопасности на		танец
					занятиях. Танце-вальные		
					позиции ног: I, II, III		
2	6.09		практика	1	Танцевальные позиции	Сп/зал	танец,
					ног:	№ 1	игра
					I, II, III; танце-вальные		_
					позиции рук (подг., I, II,		
					III)		
3	12.09		практика	1	Танцевальные позиции	Сп/зал	танец,
					ног: I, II, III; танцеваль-	№ 1	игра
					ные позиции рук (подг., I,		_
					II, III);		
					выставление ноги на		
					носок, пятку в разных		
					направлениях		

4	13.09	-	Inaktiko	1	Танцевальные позиции	Сп/зал	тапы
+	13.07		ірактика	1	ног:	Сп/зал № 1	танец,
					I, II, III;	N51	игра
					танцевальные позиции рук		
					(подг., I, II, III);		
					выставление ноги на		
					носок, пятку в разных		
					направлениях;		
					полуприседы;		
					комбинации		
					хореографичес-ких		
					упражнений		
5	19.09	п	ірактика	1	Танцевальные позиции	Сп/зал	танец,
					ног:	№ 1	игра
					I, II, III;		
					танцевальные позиции рук		
6	20.00			1	(подг., I, II, III);	G /	
6	20.09		ірактика	1	Танцевальные позиции	Сп/зал	танец,
					ног: I, II, III;	№ 1	игра
					танцевальные позиции рук		
					(подг., I, II, III);		
7	26.09	п	ірактика	1	Танцевальные позиции	Сп/зал	танец,
			1		ног:	No1	игра
					I, II, III;	• (=1	p.
					танцевальные позиции рук		
					(подг., I, II, III);		
8	27.09	п	ірактика	1	Танцевальные позиции	Сп/зал	танец,
					ног:	№ 1	игра
					I, II, III;		
					танцевальные позиции рук (подг., I, II, III);		
2				8	Образно-игровые		
				Ü	упражнения		
9	3.10	,	теория,	1	Ходьба.	Сп/зал	беседа
			ірактика		Знакомство с	№ 1	. игра
					танцевальными образами		1
					и техникой выполнения:		
					бодрая, спокойная, на		
					носках, на пятках, вперед		
					и назад спиной, высокий		
					шаг в разном темпе и		
					ритме, ходьба на		
					четвереньках;		
					бег – легкий, широкий (волк), острый;		
					прыжковые движения с		
					продвижением вперед,		
					прямой галоп, поскоки		
10	4.10	П	ірактика	1	Ходьба: бодрая,	Сп/зал	танец,
	4.10	1.1					17
	4.10		1		спокойная, на носках, на	No 1	игра
	4.10				спокойная, на носках, на пятках, вперед и назад	№ 1	игра

				разном темпе и ритме,		
				ходьба на четвереньках		
11	10.10	практика	1	Ходьба: бодрая,	Сп/зал	танец,
11	10.10	приктики	1	спокойная, на носках, на	No1	
				пятках, вперед и назад	JN⊡I	игра
				спиной, высокий шаг в		
				разном темпе и ритме,		
				ходьба на четвереньках;		
				бег – легкий, широкий		
				(волк), острый		
12	11.10	HOUSTHE	1	Ходьба: бодрая,	C-/	TOTAL
12	11.10	практика	1	спокойная, на носках, на	Сп/зал	танец,
					№ 1	игра
				пятках, вперед и назад спиной, высокий шаг в		
				разном темпе и ритме,		
				* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
				ходьба на четвереньках; бег – легкий, широкий		
				(волк), острый;		
				· / · •		
				прыжковые движения с		
				продвижением вперед,		
13	17.10	HOUSTHIS	1	прямой галоп, поскоки	C-/	TOHOU
13	17.10	практика	1	Ходьба: бодрая, спокойная, на носках, на	Сп/зал	танец,
				I	№ 1	игра
				пятках, вперед и назад спиной, высокий шаг в		
				разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;		
				бег – легкий, широкий		
				(волк), острый		
14	18.10	практика	1	Ходьба: бодрая,	Сп/зал	танец,
17	10.10	практика	1	спокойная, на носках, на		-
				пятках, вперед и назад	№1	игра
				спиной, высокий шаг в		
				разном темпе и ритме,		
				ходьба на четвереньках;		
				бег – легкий, широкий		
				(волк), острый		
15	24.10	практика	1	Ходьба: бодрая,	Сп/зал	танец,
13	21.10	практика	1	спокойная, на носках, на		-
				пятках, вперед и назад	№ 1	игра
				спиной, высокий шаг в		
				разном темпе и ритме,		
				ходьба на четвереньках;		
				бег – легкий, широкий		
				(волк), острый		
16	25.10	практика	1	Ходьба: бодрая,	Сп/зал	танец,
		приктики		спокойная, на носках, на	No1	-
				пятках, вперед и назад	1151	игра
				спиной, высокий шаг в		
				разном темпе и ритме,		
				ходьба на четвереньках;		
				бег – легкий, широкий		
				(волк), острый		
]	(Bolik), octpbin	ı	

3			8	Строевые упражнения		
17	31.10	теория, практика	1	Построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»; перестроение из одной шеренги в несколько; перестроение «расческа». Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения	Сп/зал №1	беседа . игра
18	1.11	практика	1	Построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг	Сп/зал №1	игра
19	8.11	практика	1	Построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»	Сп/зал №1	танец, игра
20	14.11	практика	1	Построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»	Сп/зал №1	танец, игра
21	15.11	практика	1	Построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»	Сп/зал №1	танец, игра
22	21.11	практика	1	Построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»	Сп/зал №1	танец, игра
23	22.11	практика	1	Построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»	Сп/зал №1	танец, игра
24	28.11	практика	1	Построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»	Сп/зал №1	танец, игра
4			10	Танцевально- ритмическая гимнастика		
25	29.11	теория, практика	1	Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные	Сп/зал №1	беседа

26 5.12 практика 1 Танцевальные движений Танцевальные движений Танцевальные движения Танцевальные движений Танцевальные композиции (из рансе разученных движений) Танцевальные движений Танцевальные дв					, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		mayy ayy
26 5.12 практика 1 Танцевальными образами и техникой выполнения Сп/зал танец 27 6.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композици (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 28 12.12 теория, практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композици (из ранее разученных движений) Сп/зал мет 29 13.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композици (из ранее разученных движений) Сп/зал мет 30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композици (из ранее разученных движений) Сп/зал мет 31 20.12 практика 1 Тапцевальные движения; образно-танцевальные композици (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 32 26.12 практика 1 Тапцевальные движений; образно-танцевальные композици (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 33 27.12 практика 1 Тапцевальные движений; образно-танцевальные композици (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 33 27.12 практика 1 Тапцеваль					композиции (из ранее		танец
26 5.12 практика 1 Танцевальными образами и техникой выполнения Сп/зал танец 27 6.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (пра ранее разученных движений) Сп/зал танец, шгра 28 12.12 теория, практика 1 Танцевальные движений; общеразвивающие упражнения; образно-тапцевальные композиции (пра ранее разученных движений) №1 игра 29 13.12 практика 1 Тапцевальные движения; образно-тапцевальные композиции (пра ранее разученных движения; образно-тапцевальные композици (пра ранее разученных движения; образно-тапцевальные композици (пра ранее разученных движения; образно-тапцевальные композици (пра ранее разученных движения; образно-тапцевальные движения; образно-тапцевальные композици (пра ранее разученных движения; образно-тапцевальные композици (пра ранее разученных движения; образно-тапцевальные композици (пра					1 1 7		
26 5.12 практика 1 Тапцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образво-танцевальные композиция (из ранее							
26 5.12 практика 1 Танцевальные движения Сп/зал кобперазвивающие упражистия; образво-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) образво-танцевальные сонательные композиции (из ранее разученных дви					танцевальными образами и		
27	26	5 10		1		G /	
27 6.12 практика 1 Танцевальные движения; обперазивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 28 12.12 теория, практика 1 тапшевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 29 13.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал мен цигра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал мен цигра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал мен цигра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движений; общеразвивающие композиции (из ранее разученных движени	26	5.12	практика	1	Ганцевальные движения		танец
28 12.12 теория, практика 1 Танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 29 13.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) №1 игра						№ 1	
28 12.12 теория, практика 1 Таппевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал тапец, игра 29 13.12 практика 1 Тапцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 30 19.12 практика 1 Тапцевальные движения; образно-тапцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-тапцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 31 20.12 практика 1 Тапцевальные движения; образно-тапцевальные композиции (из рапес разученных движений) Сп/зал танец, игра 32 26.12 практика 1 Тапцевальные движения; образно-тапцевальные композиции (из рапес разученных движений) Сп/зал танец, игра 33 27.12 практика 1 Тапцевальные движения; образно-тапцевальные композиции (из рапес разученных движений) Сп/зал танец, игра 34 16.01 практика 1 Тапцевальные движения; обперазвивающие композиции (из рапес разученных движений) Сп/зал танец, игра 34 16.01 практика 1 Тапцевальные движения; обперазвивающие композиции (из рапес разученных движений) Сп/зал танец, и	27	6.12	практика	1	-	Сп/зал	танец,
28 12.12 теория, практика 1 Танцевальные движения; образно-тапцевальные движения; образно-тапцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 29 13.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-тапцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-тапцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из рапес разученных движения; образно-танцевальные композиции (из рапес разученых движения; образно-танцевальные композиции (из рапес разученых движения; образно-танцевальные композиции (из рапес разученых движения; общема практим (из рапес разуч					общеразвивающие	№ 1	игра
28 12.12 теория, практика					T =		
28 12.12 теория, практика					_		
28 12.12 теория, практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, метра 29 13.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, метра 30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, метра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, метра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, метра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, метра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, метра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, метра 34 16.01 практика <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>							
практика					разученных движений)		
29 13.12 практика практика 1 упражнения; образно-танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 30 19.12 практика практика практика игра 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, №1 31 20.12 практика игра 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 32 26.12 практика игра 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика игра 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика игра 1 Танцевальные движения; обперазвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика игра 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика игра 1 Танцевальные движения; общение движени	28	12.12	теория,	1	-	Сп/зал	танец,
29 13.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, мет 30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал мет танец, мет 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал мет танец, мет 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, мет 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные движений; образно-танцевальные движений; образно-танцевальные движений; образно-танцевальные движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, мет <td></td> <td></td> <td>практика</td> <td></td> <td>общеразвивающие</td> <td>№1</td> <td>игра</td>			практика		общеразвивающие	№ 1	игра
29 13.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, №1 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра танец, метра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающи					T =		
29 13.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, ме1 игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, ме1 игра					1		
29 13.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из рансе разученных движений) Сп/зал танец, игра 30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра							
30 19.12 практика 1 Танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) (из ранее р					разученных движений)		
30	29	13.12	практика	1	1	Сп/зал	танец,
30 19.12 практика 1 Танцевальные движений) Сп/зал менц, общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал менц, игра танец, игра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал менц, игра танец, мен менц, общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал мен менц, образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, мен мен мения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, мен					общеразвивающие	№ 1	игра
30 19.12 практика пра					упражнения;		
19.12 практика Танцевальные движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Танцевальные движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Танцевальные движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Танцевальные движений; образно-танцевальные движений; образно-танцевальные движений; образно-танцевальные движений; образно-танцевальные движения; образно-танцевальные движения; образно-танцевальные движения; образно-танцевальные движений; образно-танцевальные движения; образно-танцевальные движений; образно-танцевальные движения; образно-танцевальные движений; об					1		
30 19.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) №1 танец, игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра					композиции (из ранее		
31 20.12 практика 1 Танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал танец, метра					разученных движений)		
31 20.12 практика 1 Танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движений; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, №1 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал танец, №1	30	19.12	практика	1	1	Сп/зал	танец,
31 20.12 практика 1 Танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, №1 игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, №1 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал танец, №1					общеразвивающие	№ 1	игра
31 20.12 практика 1 Танцевальные движений; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; обфазно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; обфазно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; обфазно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; обфазно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, игра					упражнения;		-
31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, общеразвивающие №1 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра					образно-танцевальные		
31 20.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) №1 игра 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра					композиции (из ранее		
общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие №1 танец, игра					разученных движений)		
упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие №1 танец, общеразвивающие №1 игра	31	20.12	практика	1	Танцевальные движения;	Сп/зал	танец,
32 26.12 практика 1 Танцевальные движений) Сп/зал общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) №1 танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал танец, игра					общеразвивающие	№ 1	игра
32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал танец, игра					упражнения;		-
32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра танец, игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал канец, общеразвивающие Танец, общеразвивающие					образно-танцевальные		
32 26.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра					композиции (из ранее		
общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие №1 игра					разученных движений)		
упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие №1 танец, общеразвивающие	32	26.12	практика	1	Танцевальные движения;	Сп/зал	танец,
упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие №1 танец, упра					общеразвивающие	№ 1	игра
33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра							
33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) Сп/зал танец, общеразвивающие танец, монетование игра					образно-танцевальные		
33 27.12 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) №1 игра 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра					композиции (из ранее		
общеразвивающие упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; Сп/зал танец, общеразвивающие №1 игра					разученных движений)		
упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; Сп/зал танец, общеразвивающие №1 игра	33	27.12	практика	1	-	Сп/зал	танец,
упражнения; образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; Сп/зал танец, общеразвивающие №1 игра					общеразвивающие	№ 1	игра
композиции (из ранее разученных движений) 34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; Сп/зал танец, общеразвивающие №1 игра					упражнения;		•
34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра					образно-танцевальные		
34 16.01 практика 1 Танцевальные движения; общеразвивающие Сп/зал игра танец, игра					композиции (из ранее		
общеразвивающие №1 игра					разученных движений)		<u></u>
общеразвивающие №1 игра	34	16.01	практика	1	Танцевальные движения;	Сп/зал	танец,
					общеразвивающие	№ 1	игра
					упражнения;		1

				образно-танцевальные композиции (из ранее		
				разученных движений)		
5			8	Игропластика		
35	17.01	теория, практика	1	Группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко; растяжка ног; упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях	Сп/зал №1	беседа
36	23.01	практика	1	Группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко	Сп/зал №1	танец, игра
37	24.01	практика	1	Группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко	Сп/зал №1	танец, игра
38	30.01	практика	1	Группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко; растяжка ног; упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях	Сп/зал №1	танец, игра
39	31.01	практика	1	Группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко	Сп/зал №1	танец, игра
40	6.02	практика	1	Группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко	Сп/зал №1	танец, игра
41	7.02	практика	1	Группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко	Сп/зал №1	танец, игра
42	13.02	практика	1	Группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко	Сп/зал №1	танец, игра
6			8	Музыкально-подвижные игры		
43	14.02	теория,	1	Игры на определение динамики музыкального	Сп/зал	беседа

		THOUGHTIE		пасиорономия:	NC- 1	HENO
		практика		произведения;	№ 1	. игра
				игры для развития ритма и музыкального слуха;		
				подвижные игры; игры-		
				превращения		
44	20.02	практика	1	Игры на определение	Сп/зал	игра
	20.02	приктика	•	динамики музыкального	No1	m pu
				произведения	7,121	
45	21.02	практика	1	Игры на определение	Сп/зал	игра
	21.02	iipakiiika	•	динамики музыкального	No1	iii pu
				произведения;	31⊻1	
				игры для развития ритма и		
				музыкального слуха		
46	27.02	практика	1	Игры на определение	Сп/зал	танец,
				динамики музыкального	No1	игра
				произведения;	31_1	m pu
				игры для развития ритма и		
				музыкального слуха;		
				подвижные игры; игры-		
				превращения		
47	28.02	практика	1	Игры на определение	Сп/зал	танец,
				динамики музыкального	№ 1	игра
				произведения;		1
				игры для развития ритма и		
				музыкального слуха		
48	5.03	практика	1	Игры на определение	Сп/зал	танец,
				динамики музыкального	№ 1	игра
				произведения;		
				игры для развития ритма и		
				музыкального слуха		
49	6.03	практика	1	Игры на определение	Сп/зал	танец,
				динамики музыкального	№ 1	игра
				произведения;		
				игры для развития ритма и		
	10.00		1	музыкального слуха	~ /	
50	12.03	практика	1	Игры на определение	Сп/зал	танец,
				динамики музыкального	№ 1	игра
				произведения;		
				игры для развития ритма и музыкального слуха		
7			6	Дыхательная		
'			U	дыхательная гимнастика		
51	13.03	теория,	1	Упражнения,	Сп/зал	беседа
	13.03	практика	1	способствующие	No1	
		Приктики		формированию различных	1451	. игра
				типов дыхания:		
				дыхание с задержкой;		
				грудное дыхание;		
				брюшное дыхание;		
				смешанное дыхание		
52	19.03	практика	1	Упражнения,	Сп/зал	танец,
				способствующие	№ 1	
		<u> </u>				

				1		
				формированию различных		игра
				типов дыхания:		
				дыхание с задержкой;		
				грудное дыхание;		
				брюшное дыхание;		
				смешанное дыхание		
53	20.03	практика	1	Упражнения,	Сп/зал	танец,
				способствующие	№ 1	игра
				формированию различных		
				типов дыхания:		
				дыхание с задержкой;		
				грудное дыхание;		
				брюшное дыхание;		
				смешанное дыхание		
54	26.03	практика	1	Упражнения,	Сп/зал	танец,
				способствующие	№ 1	игра
				формированию различных		1
				типов дыхания:		
				дыхание с задержкой;		
				грудное дыхание;		
				брюшное дыхание;		
				смешанное дыхание		
55	27.03	практика	1	Упражнения,	Сп/зал	танец,
				способствующие	№ 1	игра
				формированию различных		r
				типов дыхания:		
				дыхание с задержкой;		
				грудное дыхание;		
				брюшное дыхание;		
				смешанное дыхание		
56	2.04	практика	1	Упражнения,	Сп/зал	танец,
		1		способствующие	№ 1	игра
				формированию различных	31_1	m pu
				типов дыхания:		
				дыхание с задержкой;		
				грудное дыхание;		
				брюшное дыхание;		
				смешанное дыхание		
8			4	Пальчиковая		
			-	гимнастика		
57	3.04	теория,	1	Упражнения для	Сп/зал	беседа
		практика		развития:	No1	. игра
				ручной умелости;	7,51	. mpa
				мелкой моторики;		
				координации движений		
				рук		
58	9.04	практика	1	Упражнения для развития:	Сп/зал	танец,
	7.01	практика	1	ручной умелости;		-
				мелкой моторики;	№ 1	игра
				координации движений		
				_		
59	10.04	Проистине	1	рук Упражнения для развития:	C=/2==	тапы
27	10.04	практика	1	ручной умелости;	Сп/зал	танец,
				ручной умелости;		

				Τ	ı	
				мелкой моторики;	№ 1	игра
				координации движений		
				рук		
60	16.04	практика	1	Упражнения для развития:	Сп/зал	танец,
				ручной умелости;	№ 1	игра
				мелкой моторики;		1
				координации движений		
				рук		
9			4	Игровой самомассаж		
			•	Tri poboli cultionaccula		
61	17.04	теория,	1	Поглаживание рук и ног в	Сп/зал	беседа
		практика		образно-игровой форме	№ 1	. игра
		1			J121	. mpa
62	23.04	практика	1	Поглаживание рук и ног в	Сп/зал	танец,
		1		образно-игровой форме	№ 1	игра
					31⊻1	тра
63	24.04	практика	1	Поглаживание рук и ног в	Сп/зал	танец,
				образно-игровой форме	No1	игра
					3121	mpa
64	30.04	практика	1	Поглаживание рук и ног в	Сп/зал	танец,
		1		образно-игровой форме	No1	игра
					J 1 = 1	mpa
10			6	Игроритмика.		
				Креативная гимнастика		
65	7.05	теория,	1	Хлопки и удары ногой на	Сп/зал	беседа
		практика		каждый счет и через счет;	No1	. игра
				только на 1-ый счет;	31⊻1	. mpa
				выполнение движений		
				руками в различном темпе;		
				различие динамики звука		
				1 -		
66	9.05	TITO O LETTER TO	1	«громко-тихо»	C /	тонон
00	8.05	практика	1	Хлопки и удары ногой на	Сп/зал	танец,
				каждый счет и через счет;	№ 1	игра
				только на 1-ый счет;		
				выполнение движений		
				руками в различном		
				темпе; различие динамики		
	1405			звука «громко-тихо»		
67	14.05	практика	1	Хлопки и удары ногой на	Сп/зал	танец,
				каждый счет и через счет;	№ 1	игра
				только на 1-ый счет;		
				выполнение движений		
				руками в различном темпе;		
				различие динамики звука		
				«громко-тихо»		
68	15.05	теория,	1	Креативная гимнастика	Сп/зал	беседа
		практика			№ 1	, игра
L						
69	21.05	практика	1	Креативная гимнастика	Сп/зал	танец,
		•		_	№ 1	игра
					3.21	F
	i	<u>I</u>		•	·	

70	22.05	практика	1	Креативная гимнастика	Сп/зал	танец,
					№ 1	игра
			2	Подведение итогов		
71	28.05	практика	1	Открытое занятие для	Сп/зал	танец,
		1		родителей	№ 1	игра
				F - 7	34⊻1	тра
70	20.05			T		
72	29.05	теория	1	Подведение итогов	Сп/зал	беседа
					№ 1	

Содержание ученого плана

1 Элементы хореографии

Теория: Знакомство обучающихся с элементами хореографии. Техника безопасности на занятиях.

Практика: танцевальные позиции ног: I, II, III.

2 Образно-игровые упражнения

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: ходьба: бодрая, спокойная, на носках, на пятках, вперед и назад спиной, высокий шаг в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках; бег – легкий, широкий (волк), острый; прыжковые движения с продвижением вперед, прямой галоп, поскоки.

3 Строевые упражнения

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»; перестроение из одной шеренги в несколько; перестроение «расческа».

4 Танцевально-ритмическая гимнастика

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: танцевальные движения; общеразвивающие упражнения; образнотанцевальные композиции (из ранее разученных движений).

5 Игропластика

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад;

сед ноги врозь широко; растяжка ног; упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях.

6 Музыкально-подвижные игры

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: игры на определение динамики музыкального произведения; игры для развития ритма и музыкального слуха; подвижные игры; игры-превращения.

7 Дыхательная гимнастика

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: упражнения, способствующие формированию различных типов дыхания:

- дыхание с задержкой;
- грудное дыхание;
- брюшное дыхание;
- смешанное лыхание.

8 Пальчиковая гимнастика

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: упражнения для развития:

- ручной умелости;
- мелкой моторики;
- координации движений рук.

9 Игровой самомассаж

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: поглаживание рук и ног в образно-игровой форме.

10 Игроритмика. Креативная гимнастика.

Теория: Знакомство с танцевальными образами и техникой выполнения.

Практика: хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет; только на 1-ый счет; выполнение движений руками в различном темпе; различие динамики звука «громкотихо». Танцевальные движения, образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений).

11 Подведение итогов

Теория: Подведение итогов по итогам обучения *Практика:* Открытое занятие для родителей

Оценочные и методические материалы

В обучении обучающихся основное внимание уделяется освоению знаний, средств, методов танцевальных движений и техника их выполнения. Занятие строится традиционно: разминка в виде упражнений под музыку, обучение, повторение и закрепление пройденных разученных элементов и танцев, укрепление и растяжка мышц, подвижные игры и игры на расслабление и внимание.

Для реализации Программы используются следующие методы обучения и воспитания:

- практические: упражнения, этюды;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- словесные;
- наблюдение;
- рассказ;
- беседа

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития нравственно-эстетической сферы. При этом выбор заданий определяется направленностью на развитие творческих способностей через следующие способы организации педагогического взаимодействия:

- стимулирование проявлений образного мышления, эмоционально окрашенной интуиции, воображения;
- создание условий, позволяющих обучающимся проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, индивидуальных предпочтений, интересов и склонностей обучающихся
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание особого психологического климата в детском коллективе, способствующего свободному обмену мнениями, формированию чувства внутренней свободы;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности. Методы отслеживания результативности:
- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых упражнений, этюдов; итоговый анализ полученных умений и навыков за период обучения.

Контроль:

Входящий – проводится в начале учебного года в форме собеседования.

Текущий – проводится в течение всего учебного года

Промежуточный – проводится в 1 раз в полугодие (декабрь, май) в форме открытого занятия для родителей.

Список литературы

- 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2000. 220 с.
- 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М.: Просвещение, 1967. 203 с.
- 3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебнометодическое пособие. –М.: Аркти, 2005. 108 с.
- 4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. 72 с.
- 5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. 112 с.
- 6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Вако, 2006. -240 с.
- 7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. М.: Айрис-пресс, 2006. 112 с.
- 8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. Харьков: Ранок. Веста. 2005 64 с.
- 9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. 76 с.
- 10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. 336 с.
- 11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития, 2000. 112 с.
- 12. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
- 13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001.-120 с.
- 14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линкапресс, 2006. 272 с.
- 15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. СПб.:Музыкальная палитра, 2006. 44с.
- 16. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. СПб.: Музыкальная палитра, $2006.-44~\mathrm{c}.$
- 17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
- 18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
- 19. Федорова Г.П. Весенний бал. СПб.: Детство-пресс, 2000. 40 с.
- 20. Федорова Г.П. Танцы для детей. СПб.: Детство-пресс, 2000. 40 с.